

“Der verkaufte Großvater”

Bayrische Grotteske in drei Akten von Anton Hamik

| | |
|---------------------|----------------|
| Großvater: | Christian Böck |
| Kreithofer: | Andreas Härtle |
| Lois (sein Sohn): | Julian Gleich |
| Zenz (Magd): | Petra Kräß |
| Haslinger: | Johann Haugg |
| Nanni (seine Frau): | Monika Gleich |
| Ev (deren Tochter): | Andrea Marsch |
| Martl (Knecht) | Fritz Kräß |



| | |
|----------------|--|
| Regie: | Wilfried Marsch |
| Souffleuse: | Gabi Rohrmoser |
| Inspizient: | Lydia Marsch, Anna Diem-Sickinger |
| Maske: | Elisabeth Welz, Gertraud Baral, Julia Jetzinsky |
| Kostüme: | Hildegard Brückl |
| Bühnenbild: | Susi Albrecht |
| Bühnenbau: | Michael Carl, Klaus Miller, Manfred Brückl, Lukas Albrecht |
| Ton & Technik: | Klaus Miller, Lukas Albrecht |
| Film & Foto: | Lothar Poppinger |
| Programmheft: | Hans-Peter Sickinger |

und viele weitere Helfer vor und hinter der Bühne.....

Handlung

Weil der Haslingerbauer vergeblich nach Unterdießen gereist ist, um seine Tochter Eva mit dem Kreithofer Lois zu verbandeln, nimmt er eben dessen Großvater als Abschlagszahlung mit. Er muss jedoch bald feststellen, dass er die Katze im Sack gekauft hat, denn dem pfiffigen alten Herrn sitzt der Schalk im Nacken.

Dieser hat sich vorgenommen, aus Lois und Eva ein Paar zu machen - allerdings zu anderen Bedingungen als sie der habgierige Haslinger diktieren wollte.....